



PALAZZO LUCARINI
CONTEMPORARY

Comunicato Stampa

PALAZZO LUCARINI CONTEMPORARY

e



presentano

(Come) Achille

The worst way in the worst place.
Il modo peggiore sul terreno peggiore.

a cura di **Carla Capodimonti**

Il terzo appuntamento della stagione 2014 della programmazione riservata ai giovani artisti e giovani curatori di Palazzo Lucarini Contemporary di Trevi, apre le porte all'artista **(Come) Achille** con la personale dal titolo **The worst way in the worst place. Il modo peggiore sul terreno peggiore**, a cura di **Carla Capodimonti**.

Dopo le prime nove mostre che hanno visto come protagonisti Diego Petroso, Diego Miguel Mirabella e Mauro Vitturini, cloro cloro cloro & Ielimane, Melissa Giacchi, Francesco Ciavaglioli, Nicole Voltan, Amedeo Abello e Cinzia Delnevo, Lara Pacilio, Aurélien Mauplot, prosegue la programmazione di Galleria Civica, progetto ideato da Maurizio Coccia e Mara Predicatori per Palazzo Lucarini Contemporary (Trevi, PG) – ex Flash Art Museum, con la personale di **(Come) Achille** dal titolo **The worst way in the worst place. Il modo peggiore sul terreno peggiore**, a cura di **Carla Capodimonti**.

(Come) Achille propone un lavoro fortemente autoironico, aspetto percepibile in tutta la sua produzione artistica e che riflette un approccio autocritico nella quotidianità.

The worst way in the worst place. Il modo peggiore sul terreno peggiore, titolo del video dal quale prende nome l'intera mostra, è una dichiarazione d'intenti. L'artista si mette "a nudo" facendo la cosa che odia di più nel luogo meno adatto possibile. Egli si espone sul "terreno" dell'arte nel modo peggiore, cosciente pertanto dei propri limiti.

Da ciò prende forma l'intero lavoro - presentato a Galleria Civica - che si sviluppa nello spazio, per l'occasione contenitore o incubatore di un'opera in divenire. Un lavoro di arte condivisa che riflette sul mondo dell'arte stessa, ovvero un sistema che l'artista percepisce ad appannaggio di pochi.

Tramite la condivisione e la comunicazione postale, che crea un feed-back tra mittente e destinatario, nasce e si estende il progetto *Be my Peggy/Piggy*: un circuito comunicativo che mette in contatto persone provenienti da varie parti del globo tramite la condivisione di conoscenza, intendendo quest'ultima come "bene comune". Lo scopo del lavoro è esclusivamente sociale; la rete si sviluppa e prende forma grazie alla risposta dei destinatari, i quali diventano mecenati di un pensiero e prendono coscienza di informazioni a loro precedentemente note o meno.

L'artista si pone contro i massimi sistemi dell'arte, la quale, poiché patrimonio universale, non dovrebbe essere così lontana dall'uomo.



PALAZZOLUCARINI CONTEMPORARY

(Come) Achille (1980) partecipa a varie mostre e iniziative sia in Italia che all'estero. Dal 2004 è membro dell'associazione culturale Attack con la quale collabora e partecipa alle due edizioni (2011-2012) dell'Attack Urban Art Festival a fianco di vari nomi come: Ericailcane, Sten&Lex, Dem, Hitnes, Ever, Moneyless, 108, Lucamaleonte.

Dal 2009 dedica la sua ricerca alla pittura murale urbana, con un frequente riferimento ai temi del sociale ed un costante impegno in attività comunitarie, considerando lo spazio urbano come la superficie più grande tramite la quale poter comunicare alla collettività. Nel 2010 partecipa al workshop/residenza "Manufatto in situ/campobase" organizzata dall'Associazione Culturale VIAINDUSTRIAE con la presenza, tra i vari tutors, di Caretto&Spagna. Nel 2011 è ospite al Piknik Fesztival di Esztergom (Ungheria). Nel 2012 partecipa all'iniziativa didattica OFFICINEDELLUMBRIA (Laboratori di sperimentazione creativa) organizzata da Palazzo Lucarini Contemporary. Negli ultimi anni si dedica alla tecnica della serigrafia concretizzando il suo lavoro in uno studio/laboratorio dove sperimenta l'utilizzo di materiali come la cartapesta e i tessuti naturali. Nel 2013 viene invitato, nel ruolo di tutor della sezione "arte", a Rosarno (RC) per l'iniziativa "A di Città", festival di rigenerazione urbana.

Si ringraziano per il supporto: Mattia Rimatori e Fabio Guglielmi.

SCHEDA INFORMATIVA:

(Come) Achille. The worst way in the worst place. Il modo peggiore sul terreno peggiore.
a cura di Carla Capodimonti

Decimo appuntamento di **Galleria Cinica**, progetto a cura di Carla Capodimonti

Sito Galleria Cinica: www.galleriacinica.wordpress.com

Date: dal 17 Maggio 2014 al 6 Luglio 2014

Inaugurazione: sabato 17 Maggio ore 18.00

Sede: Palazzo Lucarini Contemporary | Via Beato Placido Riccardi | 06039 TREVÌ (PG)

Orari apertura: dal giovedì alla domenica, 15.30 - 18.30.

Ingresso: libero

Ideazione e coordinamento: Maurizio Coccia

Responsabile del progetto "Galleria Cinica": Carla Capodimonti | carla.capodimonti@gmail.com

Contatti sede: telefono: 0742 381021 | mail: info@officinedellumbria.it; info@palazzolucarini.it
sito internet: www.palazzolucarini.it, www.officinedellumbria.it

Ufficio Stampa:

per il progetto "Galleria Cinica": Maila Buglioni | +39 339 2974840 | mailabuglionipress@gmail.com
Per l'intera programmazione di Palazzo Lucarini Contemporary: info@officinedellumbria.it;
info@palazzolucarini.it - 0742 381021.

Sponsor tecnico: Romagnoli Stefano